

JUAN MANUEL CONEJO

ISORRIT.V1

FOR PIANO



Juan Manuel
CONEJO

Juan Manuel Conejo - Composer

Isorrit.V1

For piano solo

Esta composición esta basada en el uso de la "talea" y el "color" bajo una nueva mirada. El material utilizado proviene de una secuencia rítmica y sus dos primeras reducciones:

This work is based on a new look over "talea" and "color", this is, the musical technique of isorhythm patterns. All the rithmical elements that you can see in this work are using the following patterns:



Durante una gran parte de la obra se ha trabajado con una serie de 7 sonidos. Dicha serie va evolucionando hasta prácticamente el final de la misma, donde existe una mayor libertad en la elección de las alturas, buscando siempre la mayor expresividad posible.

A row of seven pitches is used during the main part of the work. This row is developing towards almost the end of the piece, where pitches are chosen more freely, in order to achieve more expressivity.



a mi padre...

- Isorrit.V1 -

Juan Manuel Conejo - 2014

• = ca. 104

Piano

7

13

13